



Amigos del Bellas Artes

## CÓMO LEER A ITALO CALVINO

### Por Roberto Ferro

El programa se propone un recorrido sobre algunas de las obras del escritor italiano para celebrar la lucidez de su pensamiento ensayístico y la desbordante imaginación de su ficción narrativa. Para ello hablaremos de su vida y obra: *Por qué leer los clásicos*, *Seis propuestas para el próximo milenio*, *Ermitaño en París*, *El castillo de los destinos cruzados*, *Las ciudades invisibles*, *Si una noche de invierno un viajero*.

### 1. Una aproximación a la obra de Italo Calvino

- 1.1 Una travesía sin fin. Obra y vida.
- 1.2 Un nómada de múltiples lenguajes
- 1.3 Imagen y palabra

### 2.- Calvino ensayista

- 1.1 La memoria y la tradición literaria. “Por qué leer los clásicos”.
- 1.2 El desafío de la literatura que viene. *Seis propuestas para el próximo milenio*
- 1.3 La vida y la escritura. *Ermitaño en París*.

### 3.-El castillo de los destinos cruzados

- 3.1 Las infinitas historias de las cartas del tarot
- 3.2 El laberinto y el texto
- 3.3 Los posibles narrativos son incalculables

### 4.- Las ciudades invisibles

- 4.1. En el principio fue el apócrifo
- 4.2 La imaginación del espacio
- 4.3 La temporalidad narrativa siempre es una ficción

### 5.-Si una noche de invierno un viajero

- 5.1 Un relato de incontables comienzos
- 5.2 La transformación de los géneros
- 5.3 Una ficción de los orígenes de la ficción

AV. PDTE. FIGUEROA ALCORTA 2280 — C1425CKO - BUENOS AIRES - ARGENTINA

T: + 54 11 4803-4062 - 4804-9290 — [WWW.AAMNBA.ORG.AR](http://WWW.AAMNBA.ORG.AR)

[info@aamnba.org.ar](mailto:info@aamnba.org.ar)