



Amigos del Bellas Artes

## Breve historia del jazz (como escenario de la literatura del siglo XX)

Por Claudio Parisi

**Clase 1:** Definición de Jazz - La Prehistoria del Jazz: Work Song / Spiritual-Gospel . Los comienzos en Storyville, las bandas militares, el Jazz de los años 20 - Chicago, las Orquestas de Chicago, las cantantes y músicos representativos de cada etapa.

**Clase 2:** Jazz en New York, los Pianistas de Straid, La grandes Orquestas y arregladores, el Jazz de los años 30, la Era del Swing y las orquestas Blancas, el jazz de los años 40, las Jam Sessions, el nacimiento del Bebop y músicos representativos de cada etapa.

**Clase 3:** El Jazz de los 50 y los 60, el Cool Jazz, Hard Bop, el Jazz Modal, el Free Jazz, y músicos representativos de cada etapa.

**Clase 4:** Las visitas de varios estos músicos a Buenos Aires Dizzy Gilelspeie - Louis Armstrong - Ella Fitzgerald - Coleman Hawkins - Benny Goodman - Duke Ellington - Count Basie - Earl Hines - Charles Mingus - Bill Evans (con grabaciones de los conciertos, anécdotas y fotos inéditas).

**Claudio Parisi es arquitecto y periodista. Desde el año 2001 forma parte y conduce programas de radio vinculados a la música en general y al jazz en particular. En la actualidad conduce el programa La Herrería, con diez años de historia y más de 500 entrevistados entre músicos de la Argentina y del mundo. Es autor del libro *Grandes del jazz internacional en Argentina (1956-1979)*.**

AV. PDTE. FIGUEROA ALCORTA 2280 — C1425CKO - BUENOS AIRES - ARGENTINA

T: + 54 11 4803-4062 - 4804-9290 — [WWW.AAMNBA.ORG.AR](http://WWW.AAMNBA.ORG.AR)

[info@aamnba.org.ar](mailto:info@aamnba.org.ar)

—  [aamnba](https://www.instagram.com/aamnba)

—  [amigosdelbellasartes](https://www.facebook.com/amigosdelbellasartes)

—  [aamnba](https://www.twitter.com/aamnba)