



Amigos del Bellas Artes

OPTIMIZANDO LAS TÉCNICAS DE LA PINTURA – Profesor Mariano Sapia

sábados de 11.30 a 13.30 hs

Objetivos:

Qué los alumnos:

- Exploren las posibilidades del color y de la forma en el desarrollo de distintos ejercicios.
- Construyan imágenes personales a partir de los conocimientos de forma y color adquiridos en el curso.
- Identifiquen y aprecien obras de distintos maestros de la pintura y reconozcan los rasgos que los caracterizan.
- Confíen en su capacidad de apreciar y crear imágenes de alta significación estética y personal.

El trabajo en el taller se centra en dos ejes: la producción y la apreciación. Ambas dimensiones son solidarias y establecen una dialéctica que las articula enriqueciéndose mutuamente.

Contenidos:

- La relación entre los colores y distintas situaciones básicas que se presentan en la pintura en relación al color y la

Metodología de trabajo:

- Se trabajará a partir de una secuencia de ejercicios que plantean a los alumnos obstáculos y problemas centrales de la pintura: las relaciones entre distintos colores, la relación entre los colores y las formas, modificación de colores y formas, la construcción de imágenes personales.
- La resolución de los distintos problemas favorece la apropiación por parte de los alumnos de los conocimientos y recursos a los cuales será necesario apelar para resolverlos. De esta manera dicho aprendizaje se produce en un contexto que le otorga significado y permite una reapropiación y transferencia en la construcción y desarrollo de imágenes personales.
- A su vez la apreciación de obras de distintos maestros de la pintura contribuye a expandir y ampliar el universo personal y grupal otorgándole nuevos sentidos a los desafíos planteados, y contextualizando las producciones en el espacio y tiempo que le son propios.

Materiales:

- Colores acrílicos básicos: rojo medio, amarillo medio, azul ultramar, azul talo, verde talo, blanco, negro, magenta o violeta.
- Pinceles chatos.
- Block de papel (tipo registro exacto).

CV

MARIANO SAPIA. Becario de la Fundación Guillermo Kuitca y Fundación Antorchas. Realizó un mural para el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Exactas, UBA. Sus obras se exhiben en MoMA, New York; Museo

AV. PDTE. FIGUEROA ALCORTA 2280 — C1425CKO - BUENOS AIRES - ARGENTINA

T: + 54 11 4803-4062 - 4804-9290 — WWW.AAMNBA.ORG.AR

info@aamnba.org.ar

—  [aamnba](https://www.instagram.com/aamnba)

—  [amigosdelbellasartes](https://www.facebook.com/amigosdelbellasartes)

—  [aamnba](https://www.twitter.com/aamnba)



Amigos del Bellas Artes

Eduardo Sívori, Fundación OSDE, Colección Aerolíneas Argentinas, Buenos Aires; Museo de Bellas Artes de Arrecife, Buenos Aires; Casa de las Américas, La Habana, y Museo Rally, Punta del Este.

AV. PDTE. FIGUEROA ALCORTA 2280 — C1425CKO - BUENOS AIRES - ARGENTINA

T: + 54 11 4803-4062 - 4804-9290 — WWW.AAMNBA.ORG.AR

info@aamnba.org.ar

—  [aamnba](https://www.instagram.com/aamnba)

—  [amigosdelbellasartes](https://www.facebook.com/amigosdelbellasartes)

—  [aamnba](https://www.twitter.com/aamnba)