



Amigos del Bellas Artes

DIBUJAR DESDE CERO – Profesor Mariano Sapia

sábados de 9 a 11 hs

Objetivos:

Qué los alumnos:

- Exploren las posibilidades de la línea y diversas variedades de línea en el desarrollo de distintos ejercicios.
- Construyan imágenes personales a partir de los conocimientos de la línea, y de la observación de diversos objetos entre ellos el cuerpo humano.
- Identifiquen y aprecien obras de distintos maestros de dibujo y reconozcan los rasgos que los caracterizan.
- Confíen en su capacidad de apreciar y crear imágenes de alta significación estética y personal.

El trabajo en el taller se centra en dos ejes: la producción y la apreciación. Ambas dimensiones son solidarias y establecen una dialéctica que las articula enriqueciéndose mutuamente.

Contenidos:

- Apreciación de la forma, la línea y sus variedades.
- Representación de objetos.
- Modelo vivo

Metodología de trabajo:

- Se trabajará a partir de una secuencia de ejercicios que plantean a los alumnos obstáculos y problemas centrales del dibujo: la línea; distintos tipos de líneas, las posibilidades que ofrecen los distintos materiales para obtener las más variadas líneas.
- Representación de objetos y modelo vivo; indagación en la manera de trabajar de los grandes maestros del dibujo.
- La resolución de los distintos problemas favorece la apropiación por parte de los alumnos de los conocimientos y recursos a los cuales será necesario apelar para resolverlos. De esta manera dicho aprendizaje se produce en un contexto que le otorga significado y permite una reapropiación y transferencia en la construcción y desarrollo de imágenes personales.
- A su vez la apreciación de obras de distintos maestros de la pintura contribuye a expandir y ampliar el universo personal y grupal otorgándole nuevos sentidos a los desafíos planteados, y contextualizando las producciones en el espacio y tiempo que le son propios.

Materiales:

- Lápices de distinta gradación.
- Papeles y texturas, tinta china, carboncillos diversos.
- Plumás y plumines.

AV. PDTE. FIGUEROA ALCORTA 2280 — C1425CKO - BUENOS AIRES - ARGENTINA

T: +54 11 4803-4062 - 4804-9290 — WWW.AAMNBA.ORG.AR

info@aamnba.org.ar

—  [aamnba](#)

—  [amigosdelbellasartes](#)

—  [aamnba](#)



Amigos del Bellas Artes

CV

MARIANO SAPIA. Becario de la Fundación Guillermo Kuitca y Fundación Antorchas. Realizó un mural para el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Exactas, UBA. Sus obras se exhiben en MoMA, New York; Museo Eduardo Sívori, Fundación OSDE, Colección Aerolíneas Argentinas, Buenos Aires; Museo de Bellas Artes de Arrecife, Buenos Aires; Casa de las Américas, La Habana, y Museo Rally, Punta del Este.

AV. PDTE. FIGUEROA ALCORTA 2280 — C1425CKO - BUENOS AIRES - ARGENTINA

T: + 54 11 4803-4062 - 4804-9290 — WWW.AAMNBA.ORG.AR

info@aamnba.org.ar

—  [aamnba](https://www.instagram.com/aamnba)

—  [amigosdelbellasartes](https://www.facebook.com/amigosdelbellasartes)

—  [aamnba](https://www.twitter.com/aamnba)