



Amigos del Bellas Artes

## FANTÁSTICOS RUSOS I Por Alejandro González

### Programa de clases

**Clase 1 (15/3).** La naciente prosa en el campo literario de principios del siglo XIX. Surgimiento del género fantástico en Rusia. Principales representantes y líneas de desarrollo.

**Clase 2 (22/3).** El fantástico en tensión con lo fabuloso y lo extraordinario. Tratamiento de motivos folklóricos y religiosos.

Lecturas: *La rusalka* (Órest Sómov); *Visitantes inesperados* (Mijaíl Zagoskin); *Erótida, Yolanda* (Aleksandr Veltman); *Terrible adivinación* (Aleksandr Bestúzhev-Marlinski).

**Clase 3 (5/4).** El fantástico se autonomiza. Asimilación del fantástico europeo en Rusia. El lugar de E. T. A. Hoffmann en el “canon” ruso. Intertextualidad y cocreación.

Lecturas: *La vendedora de galletas de Lafértovo* (Antoni Pogorelski); *El fabricante de ataúdes* (Aleksandr Pushkin).

**Clase 4 (12/4).** El fantástico gótico. Estética romántica, motivos, especificidad del género.

Lecturas: *El retrato* (Nicolái Gógol); *Shtoss* (Mijaíl Lérmontov).

**Clase 5 (19/4).** El fantástico y el grotesco. Lengua literaria y mimesis.

Lecturas: *La nariz* (Nicolái Gógol); *Historia del cadáver que no se sabía a quién pertenecía* (Vladímir Odóievski).

**Clase 6 (25/4).** El fantástico como herramienta de indagación filosófico-religiosa. Diferencias entre el fantástico occidental y el fantástico ruso sobre el fondo de la ortodoxia cristiana.

Lecturas: *El difunto viviente* (Vladímir Odóievski); *Sueño de un hombre ridículo* (Fiódor Dostoievski).

### Material de lectura:

Algunos de los relatos que se trabajarán se encuentran reunidos en el volumen: Antoni Pogorelski y otros autores, *Cuentos fantásticos rusos del siglo XIX*, editorial Losada, Buenos Aires, 2016.

Traducción y prólogo Alejandro González.

(Se encuentra disponible en librerías, especialmente consultar en Losada, Av. Corrientes 1551)

Los relatos faltantes serán indicados pueden encontrarse en la web o serán enviados por mail: *La nariz*, *El retrato* (Gógol); *El fabricante de ataúdes* (Pushkin) y *Sueño de un hombre ridículo* (Dostoievski).

AV. PDTE. FIGUEROA ALCORTA 2280 — C1425CKO - BUENOS AIRES - ARGENTINA

T: +54 11 4803-4062 - 4804-9290 — WWW.AAMNBA.ORG.AR

info@aamnba.org.ar

—  amnba

—  amigosdelbellasartes

—  amnba