



Amigos del Bellas Artes

FANTÁSTICOS LATINOAMERICANOS

Por Roberto Ferro

Programa de clases

Módulo I: del 11 de octubre al 1 de noviembre.

Clase 1.-Introducción a la literatura fantástica en Latinoamérica

El desafío de cómo nombrar el mundo americano, que comenzó con los diarios de Colón, en el siglo XX tuvo un desarrollo muy prolífico que produjo diversas vertientes: por una parte, el fantástico (Jorge L. Borges, Julio Cortázar, Felisberto Hernández, María Luisa Bombal); por otra, una poética que ha sido denominada como realismo maravilloso (Alejo Carpentier, Gabriel García Márquez) o realismo mágico (Miguel Ángel Asturias, Juan Rulfo). Asimismo, hay textos que se entrecruzan con la dimensión mítica (Carlos Fuentes, Elena Garro). Otros, como Monterroso y Arreola, complican las taxonomías. El eje del programa estará centrado en la dilucidación de las características de cada una de esas poéticas y de situarlas en un plano comparativo.

Clase 2.-El fantástico en el Río de la Plata

Felisberto Hernández

“Nadie encendía las lámparas”

“El acomodador”

María Luisa Bombal

“El árbol”

“El secreto”

Silvina Ocampo

“El automóvil”

“El rival”

Clase 3.-Realismo mágico

Miguel Ángel Asturias

“Leyenda del volcán”

Clase 4.-Realismo Maravilloso:

Alejo Carpentier

“El entierro de Henri Christophe”

“Viaje a la semilla”

AV. PDTE. FIGUEROA ALCORTA 2280 — C1425CKO - BUENOS AIRES - ARGENTINA

T: + 54 11 4803-4062 - 4804-9290 — WWW.AAMNBA.ORG.AR

info@aamnba.org.ar



Amigos del Bellas Artes

Módulo II: del 8 al 29 de noviembre.

Clase 1.-El fantástico en el Río de la Plata

Jorge Luis Borges

“El aleph”

“El otro”

Julio Cortázar

“Continuidad de los parques”

“Axolotl”

Clase 2.-Entre el Realismo mágico y el realismo maravilloso

Juan Rulfo

“Luvina”

Gabriel García Márquez

“Un señor muy viejo con una alas enormes”

“Ojos de perro azul”

Clase 3.-Fantástico y mito

Carlos Fuentes

“Chac mool”

Elena Garro

“La culpa es de los traxcaltecas”

Clase 4.-Variantes y alternativas

Adolfo Bioy Cásares

“El perjurio de la nieve”

Juan José Arreola

“El guardagujas”

Augusto Monterroso

“Dejar de ser mono”

“El dinosaurio”

AV. PDTE. FIGUEROA ALCORTA 2280 — C1425CKO - BUENOS AIRES - ARGENTINA

T: + 54 11 4803-4062 - 4804-9290 — WWW.AAMNBA.ORG.AR

info@aamnba.org.ar

—  [aamnba](https://www.instagram.com/aamnba)

—  [amigosdelbellasartes](https://www.facebook.com/amigosdelbellasartes)

—  [aamnba](https://www.twitter.com/aamnba)