



Amigos del Bellas Artes

## LA DIVINA COMEDIA Por Daniel Capano

### Programa de clases

#### MÓDULO I – INTRODUCCIÓN A DANTE Y LA COMEDIA: INFIERNO.

**Clase 1 (20/3).** Ubicación témporo-espacial del poeta y de su obra. Dante y la *Divina Comedia*. Las relaciones Iglesia y Estado. La cuestión de güelfos y gibelinos. La Comuna. Breve comentario de algunas de las obras llamadas “menores” de Dante en relación con la Comedia. Especial atención a *Vita Nuova* y al *dolce stil novo*.

**Clase 2 (27/3).** Introducción a la *Comedia*. El modelo espacial. Su arquitectura. Características del Infierno. La ley del *contrapasso*. El ingreso en la selva oscura. La propuesta de Virgilio y el viaje de salvación. Dante como personaje-poeta (Canto I).

**Clase 3 (3/4).** Segundo círculo: los lujuriosos. Los cuñados adúlteros. Paolo e Francesca: un drama amoroso (Canto V). Breve comentario sobre la proyección literaria, plástica y musical del canto.

**Clase 4 (10/4).** Sexto círculo: los herejes. Farinata degli Uberti, su magnanimidad y su amor por Florencia (pasajes), (Canto X). Octavo círculo: los malos consejeros. Ulises recreado. El héroe griego y su alocado vuelo (comienzo), (Canto XXVI).

**Clase 5 (17/4).** Ulises y su alocado vuelo (continuación). Ingreso al noveno círculo: los traidores.

**Clase 6 (24/4).** Los traidores a la patria. Ugolino ¿un traidor antropófago? (Canto XXXIII). La expresión escultórica del canto. La Judeca. Lucifer y su historia, La ascensión hacia el hemisferio austral. La salida del Infierno, la contemplación de las estrellas. (Canto XXXIV).

AV. PDTE. FIGUEROA ALCORTA 2280 — C1425CKO - BUENOS AIRES - ARGENTINA

T: + 54 11 4803-4062 - 4804-9290 — WWW.AAMNBA.ORG.AR

info@aamnba.org.ar

—  aamnba

—  amigosdelbellasartes

—  aamnba



Amigos del Bellas Artes

## MODULO II – PURGATORIO Y PARAÍSO

**Clase 1 (8/5).** Introducción al Purgatorio. Su organización. Catón, figura de la libertad. El rito propiciatorio prescripto por Catón (Canto I).

**Clase 2 (15/5).** Antipurgatorio. Segundo reborde. Los negligentes. Pía de' Tolomei (Canto V), (pasaje). El sueño de Dante. La entrada al Purgatorio. (Canto IX, fragmentos). Subida a la primera cornisa.

**Clase 3 (22/5).** Quinta cornisa. Avaros y pródigos. El humanismo de Dante. Encuentro de Estacio con Virgilio. La poesía de la inteligencia. (Cantos XXI y XXII).

**Clase 4 (29/5).** Síntesis del Paraíso terreno. Aparición de Beatriz. Su profecía sobre la renovación de los tiempos. Subida al Paraíso (Cantos XXVIII a XXXIII).

**Clase 5 (5/6).** Introducción al Paraíso. El orden del universo (fragmentos de los Cantos I y V, Justiniano).

**Clase 6 (12/6).** El Cielo del Sol. Vida de san Francisco. Su ideal de pobreza (Canto XI). Su correlación con santo Domingo.

**Clase 7 (19/6).** Final del viaje. El Empíreo. La cándida rosa. San Bernardo y la oración a María. La visión de Dios (Canto XXXIII).

Se deja constancia que, como es natural, la precisión del cronograma presentado está sujeto al interés de los asistentes por profundizar las cuestiones analizadas.

**AV. PDTE. FIGUEROA ALCORTA 2280 — C1425CKO - BUENOS AIRES - ARGENTINA**

**T: +54 11 4803-4062 - 4804-9290 — [WWW.AAMNBA.ORG.AR](http://WWW.AAMNBA.ORG.AR)**

**[info@aamnba.org.ar](mailto:info@aamnba.org.ar)**

—  [aamnba](https://www.instagram.com/aamnba)

—  [amigosdelbellasartes](https://www.facebook.com/amigosdelbellasartes)

—  [aamnba](https://www.twitter.com/aamnba)