

2017 - "Año de las Energías Renovables"

PROYECTO DE DECLARACIÓN

Declárase de Interés Cultural y Educativo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a las actividades realizadas por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

La **Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes** es una asociación civil sin fines de lucro, creada en el año 1931, cuyos fines son la promoción y el apoyo de las actividades del museo. Sus objetivos son contribuir al desarrollo del museo como institución y promover la difusión, exhibición y conservación del arte tanto argentino como mundial.

En el año 1967, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires da posesión y cede el uso del inmueble (ubicado en Av. Pte. Figueroa Alcorta 2280) a la Asociación. El edificio es una obra emblemática de la arquitectura moderna de la Ciudad diseñada por el Arq. César Jannello (1918- 1985) que actualmente está catalogado por Ley 5714.

La AMMBA desde hace más de 85 años apoya al Museo de Bellas Artes siendo un agente fundamental en su crecimiento y mantenimiento. La entidad obtiene recursos a través de colectas y donaciones, los aportes de mecenas y empresas, pero su principal fuente de ingresos responde a la contribución de sus socios de distintas categorías, cuyo aporte constituye un vital apoyo de la sociedad civil al enriquecimiento cultural.

En el último año la Asociación entregó al Museo más de 10 millones de pesos para el apoyo financiero de distintas actividades.

Es así que la AMMBA realiza una tarea democratizadora del aporte privado y colabora con el museo en la preparación de exposiciones, la obtención de obras, la edición de catálogos, y mantenimiento en general, transformándose en un vehículo activo de articulación entre los aportes privados y la preservación del patrimonio de todos.

Anualmente, la Asociación contribuye al crecimiento de la Colección del Bellas Artes con la adquisición de obras que permiten actualizar este importante patrimonio. En los últimos años, desarrollando un fondo específico para la adquisición de obras de artistas argentinos de relevancia que no se encuentren en la colección del museo.

Paralelamente la Asociación cumple un rol de gran relevancia en educación de las artes y en aportes comunitarios, desarrollando y financiando iniciativas de bien público.

Desde hace más de 20 años la Asociación es un agente fundamental en la formación de público para el arte argentino. En su sede se ofrece un amplio abanico de cursos teóricos, talleres de artes plásticas y actividades especiales. Esto incluye la Carrera Corta de Historia General del Arte, con dos años de duración y clases semanales.

Los docentes que dictan los cursos se desempeñan como titulares de cátedra en las universidades públicas y privadas más importantes de nuestro país, ofreciendo en la AAMBA cursos del más alto nivel y logrando un reconocimiento de la comunidad artística y amigos del arte tanto por la creatividad de sus propuestas como por su excelencia académica.

Más de 6000 alumnos por año participan de las clases y cursos. Este desarrollo se da dentro del marco de la educación no formal, potenciando las ventajas de este modelo educativo, con clases abiertas al público en general, sin requerir conocimientos previos. La propuesta es niveladora, permite la conformación de grupos heterogéneos, de distintos niveles sociales, culturales y de edad. Una propuesta que se adapta de manera natural a la educación en artes, debido a las particularidades de esta disciplina.

La Asociación también promueve la difusión del arte en la comunidad a través de un Programa de Becas destinadas a universidades e instituciones públicas y privadas vinculadas a la cultura. Desde 1997 hasta la fecha se han entregado más de 800 becas a docentes y alumnos de la UBA, la UCA, la USAL, la UMSA, la Escuela Superior de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Ernesto de la Cárcova, Manuel Belgrano, Lola Mora, Instituto Santa Ana; Fundación de Artistas Discapacitados, Centro de Pedagogías de Anticipación (CePA) y Secretaría de Cultura de Presidencia de la Nación.

Desde su creación la Asociación propuso y financió la realización de innumerables publicaciones dedicadas a la difusión e investigación de las Artes, en el año 2008 se inscribe y obtiene su ISBN como Sello Editorial. Desde entonces tiene registrados 35 títulos destinados a la difusión, comprensión y conocimiento del Patrimonio del Museo Nacional de Bellas Artes, las exposiciones temporales y los trabajos de investigación.

La Asociación complementa su actividad educativa con visitas guiadas específicas al Museo, desarrollo de publicaciones, y su importante programa de cine arte, que desde hace dos años ofrece una alternativa para tomar contacto con obras no comerciales, que requieren de una difusión particular. En el auditorio de la Asociación tienen lugar las funciones de cine, siendo un foro abierto a conferencias y ciclos de literatura, música y experiencias novedosas, como también a las necesidades comunitarias, siendo sede de eventos de interés público, encuentros de conocimiento empresarial y social, y al uso para actividades estatales, cátedras especiales en colaboración con instituciones tales como UNESCO, Universidad de Tres de Febrero y otras.

Cabe destacar que en el año 2007 se crea la Cátedra de Turismo Cultural en conjunto con UNESCO y UNTREF. Esta iniciativa conjunta tiene como misión proteger, conservar, promover y difundir el patrimonio, material e inmaterial, tender puentes y crear vínculos, desde lo académico, con los actores locales y regionales y con el sector público en la valorización de ese patrimonio y su uso turístico sostenible. La Cátedra integra la Red UNITWIN / UNESCO de Cultura, Turismo y Desarrollo, que reúne a 30 universidades y centros de excelencia a nivel mundial. Dicta anualmente, un Posgrado Internacional en Patrimonio y Turismo Sostenible. La Asociación es sede de las clases presenciales, seminarios abiertos al público y eventos.

En el año 2014, Mecenazgo de la Ciudad de Buenos Aires aprueba el Proyecto N° 1975/RPC/2014, "Cine AAMNBA", con estos fondos se solventa el 80% del costo de equipamiento de la sala. En mayo 2015, se inaugura el Cine Amigos del Bellas Artes con una programación basada en retrospectivas de grandes autores y clásicos de todos los tiempos, combinadas con estrenos exclusivos nacionales e internacionales. Donaciones privadas posibilitaron la renovación de las butacas. La sala tiene 235 localidades y cuenta con tecnología de audio y video de última generación adquirida con los fondos otorgados para ese fin por Mecenazgo de la Ciudad de Buenos Aires.

En la acción comunitaria, la Asociación contribuye y financia visitas artísticas al Hospital Garrahan y al Hospital Gutiérrez y ha comenzado a desarrollar un programa de voluntariado para mayores de 60 años junto con la fundación Navarro Viola.

La AAMNBA hoy colabora con el Museo no sólo en la realización de exposiciones, la adquisición de nuevas obras y su extensión cultural a través de cursos, talleres y visitas guiadas sino que además está seriamente comprometida y orientada a facilitar el disfrute y acceso al museo para las personas ciegas o con baja visión, hipoacúsicos, con alteraciones cognitivas o movilidad reducida.

2017 - "Año de las Energías Renovables"

Las actividades de la Asociación se realizan con una gestión profesional ordenada y un funcionamiento administrativo fiscalizado por Deloitte, una de las consultoras más importantes y confiables del mundo, garantizando de esta manera la transparencia necesaria en el manejo recursos de aportes privados pero con destinos que contribuyen al engrandecimiento del patrimonio público.

Por todo lo expuesto, solicito se apruebe el presente proyecto de declaración.