

Programación Anual

Niños Mar.—Nov.—2018



*Declarados de
Interés Cultural
y Educativo por
la Legislatura
de la Ciudad
Autónoma de
Buenos Aires*



La Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes tiene como misión promover y apoyar al Museo Nacional de Bellas Artes y difundir la cultura.

HACETE AMIGO DEL BELLAS ARTES

SI SOS SOCIO PODÉS APOYAR A TU MUSEO Y OBTENER IMPORTANTES BENEFICIOS

CONSULTÁ LOS BENEFICIOS PARA CADA CATEGORÍA EN

www.aamnba.org.ar/socios

ASOCIATE O INSCRIBITE EN:

Nuestra sede

Av. Pdte. Figueroa Alcorta 2280,
C.A.B.A, Argentina
Lunes a viernes de 10:00 a 20:00
Sábados de 10:00 a 13:00

Hall del Bellas Artes

Martes a viernes de 11:00 a 20:00
Sábados y domingos de 10:00 a 20:00

Pagos telefónicos con tarjeta de crédito:
4803-4062 / 4804-9290
Int. 211 y 215

Consultas:

cursos@aamnba.org.ar
socios@aamnba.org.ar

El departamento de educación de Amigos del Bellas Artes ofrece un amplio abanico de propuestas educativas teóricas y prácticas abiertas al público en general. Busca difundir el arte y su historia a nivel nacional e internacional y se nutre de diversas disciplinas para generar un sólido ámbito de conocimiento.

Propuesta pedagógica y coordinación:
Prof. Sol Abango

Coordinación Ejecutiva:
Lic. Mariano Gilmore

Coordinación General:
Lic. Susana Smulevici

INSCRIPCIONES HASTA 24 HORAS ANTES DEL COMIENZO DE CADA ACTIVIDAD

TODAS LAS ACTIVIDADES REQUIEREN INSCRIPCIÓN PREVIA Y TIENEN UN CUPO DE 20 PARTICIPANTES

Amigos del Bellas Artes se reserva el derecho de modificar los aranceles de sus actividades cuando lo considere necesario, así como también el derecho de suspender cualquier actividad por causas de fuerza mayor.

Ilustraciones: Sol Abango



Nuestras actividades

Desde hace ocho años en **Amigos del Bellas Artes** desarrollamos un programa de formación integral en artes visuales para niños desde 5 años en adelante.

La propuesta introduce a los niños en la experiencia de la creación plástica desde un rol activo en el que se ponen en juego las ideas, los sentidos y las emociones. Es un espacio de aprendizaje colectivo que promueve la investigación de la materia, la comprensión del lenguaje visual, la apropiación del patrimonio cultural y la producción de imágenes en dos y tres dimensiones. Estos procesos se desarrollan en un marco de cooperación y respeto por las producciones propias y ajenas.

Las diversas edades de los niños en cada grupo posibilitan un rico intercambio en experiencias que se organizan en diferentes momentos de trabajo:

Preparación y distribución de materiales: de forma colectiva los chicos aprenden la dinámica del armado del taller. Se disponen los elementos de trabajo y se organiza el espacio.

Apreciación y contextualización artística: a través de diferentes recursos didácticos se construyen los conocimientos que permiten la lectura de las obras de arte. Esta instancia promueve el intercambio de opiniones a la vez que se adquiere el vocabulario específico de las artes. Conocen el patrimonio del Museo Nacional de Bellas Artes y del resto del mundo. ¿Qué es una forma? ¿Qué es un matiz? ¿Qué emociones transmite una imagen? ¿Qué historias nos cuentan las obras? ¿Qué es un grafito en barra? ¿De qué está hecho el arte? ¿Cómo se hace una escultura en bronce? ¿Qué es un símbolo o una alegoría?

Producción: de forma individual, grupal o en duplas, los niños aprenden a manejar diferentes materiales sobre distintos soportes. Cada encuentro es una nueva oportunidad para resolver un desafío plástico. Siguiendo pautas de continuidad se adquieren habilidades técnicas y gradualmente aumenta la complejidad de los procesos según el ritmo de cada niño.

Merienda: momento de encuentro para descansar y jugar libremente.

Cierre: al finalizar la jornada se ordenan los materiales del taller. Usamos un cuaderno de fichas didácticas para repasar las ideas centrales de los contextos culturales presentados al inicio y entablar un puente de comunicación con las familias. Este material es un soporte lúdico – pedagógico que refuerza los aprendizajes y desarrolla el goce estético. La reflexión final completa la experiencia práctica y motiva a los niños a seguir construyendo sus recorridos.



Los talleres de arte para niños de Amigos del Bellas Artes se destacan por su calidad ya que están pensados en clave pedagógica, considerando la infancia como un estadio pleno de la vida. Los talleres invitan a los niños a descubrir el mundo mediante la observación, la imaginación y la fantasía. Las herramientas del lenguaje visual les proporcionan libertad para crear y confianza en sí mismos. Los niños se vuelven protagonistas de sus trayectos formativos.



ESTE PROGRAMA EDUCATIVO CUENTA CON EL APOYO DE PELIKAN

Pelikan 

PERMITIDO MANCHARSE

(DE 5 A 10 AÑOS)

Prof. Sol Abango y Carolina Delgado

Período: marzo - noviembre

 Horarios opcionales

Sábados de 9:00 a 11:00

Sábados de 11:30 a 13:30



El taller convoca a desplegar la imaginación para poner en práctica la creación. Dibujar, pintar, grabar, modelar y ensamblar son algunas de las acciones que se realizarán en el taller. Producir y apreciar arte. Acercarse a diferentes artistas, movimientos y culturas de Argentina, Latinoamérica y del mundo. Se explorarán los materiales de la plástica y las diferentes expresiones del arte contemporáneo a través del trabajo en equipo, el respeto por las producciones y las ideas y la expansión de la expresividad en un espacio lúdico donde está permitido mancharse!

\$ Arancel mensual: \$890.-

Matrícula de materiales en marzo y agosto \$500.-

Incluye materiales y merienda



CREADORES EN JUEGO

(DE 5 A 10 AÑOS)

**Prof. Victoria Abella, Virginia Rodríguez de Anca
y Julieta Capece**

Período: marzo - noviembre

🕒 Horarios opcionales

Martes de 17:00 a 19:00

Jueves de 17:00 a 19:00



En este espacio el juego funciona como mediador de toda experiencia: es el motor del conocimiento y la invención y una expresión cultural dinámica. Jugando se desarrolla la creatividad y se logra ingresar en el lenguaje plástico de manera placentera. Se realizarán dibujos, pinturas, objetos y murales con distintas técnicas plásticas a través de prácticas lúdicas. También, se conocerán artistas que han desarrollado su obra a partir del juego que servirán como inspiración para seguir creando.

💰 **Arancel mensual: \$890.-**

Matrícula de materiales en marzo y agosto \$500.-

Incluye materiales y merienda



EXPLORADORES VISUALES

(A PARTIR DE LOS 10 AÑOS)



Prof. Virginia Rodríguez de Anca y Julieta Capece

Período: marzo - noviembre

🕒 Lunes de 18:00 a 20:00

Los exploradores visuales son muy creativos y este taller les pone a disposición el lenguaje visual para la investigación del mundo de las imágenes y la creación de producciones originales. La curiosidad también los lleva a ponerse en los ojos de los grabadores, pintores, escultores y dibujantes que marcaron la historia del arte y en especial los que encontramos en nuestro museo. Cada forma de ver y producir arte es una ocasión para aprender nuevas resoluciones plásticas y activar la imaginación.

💰 **Arancel mensual: \$890.-**

Matrícula de materiales en marzo y agosto \$500.-

Incluye materiales y merienda



BINOMIOS FANTÁSTICOS

TALLER DE ARTES COMBINADAS
(DE 5 A 10 AÑOS)

Prof. Sol Abango y docentes invitados

🕒 Viernes de 17:00 a 19:00

Se trata de un taller multidisciplinario que parte de las artes visuales para abrirse a diferentes lenguajes y saberes con el fin de enriquecer la experiencia de crear. Este cruce disciplinar permite conocer formas de trabajo colaborativo para generar proyectos mixtos de gran riqueza expresiva. A su vez se conocerán contextos culturales nutridos por diferentes artes o vinculados con la ciencia. Cada docente invitado es un profesional activo en su campo que trabajará como pareja pedagógica ofreciendo conocimientos y aportando miradas originales.

💰 **Arancel mensual: \$890.-**
Incluye materiales y merienda

ABRIL: ARTES VISUALES Y CIRCO

Mariano Fernández

Con las disciplinas del circo podemos aprender a dominar destrezas físicas, motrices y expresivas. Haremos malabares con pelotas, clavos, cintas y banderas. Lanzar y atrapar, aprender a mirar, reconocer al otro, cooperar en grupo. Jugaremos a perder el equilibrio y a recuperarlo, a estabilizarnos sobre un cilindro y a sostener platos chinos. La técnica del clown nos invita a soltar nuestros prejuicios y reírnos de nosotros mismos. Cada actividad se vinculará a una experiencia plástica para que el universo circense quede plasmado en formas y colores.

MAYO: ARTES VISUALES Y LITERATURA

Greta Gamondes

Las palabras y las imágenes nos convocan a pasar unas bellas tardes de lectura y producción creativa. Construir imágenes a través de la sensibilidad poética o componer relatos desde las texturas visuales. Conocer autores clásicos y artistas contemporáneos. El lenguaje, la fantasía, el absurdo y la metáfora. La composición visual y el collage. Todo este imaginario estará a disposición para sentir, pensar y plasmar ideas plásticas y literarias.

JUNIO: ARTES VISUALES Y CIENCIA

Marcela González

Las leyes de Newton son tres principios que explican gran parte de la mecánica clásica, en particular lo relativo al movimiento de los cuerpos. Estas ideas revolucionaron los conceptos básicos de la física. Haciendo experimentos con fluidos y separación de mezclas podremos descubrir estos fenómenos. A través del Disco de Newton vamos a descomponer la luz y así conocer las propiedades del color. Aquí la ciencia y las artes visuales se unen para crear sorprendentes efectos cromáticos.

JULIO: ARTES VISUALES Y CINE

María Cecilia Balda

En estos encuentros conoceremos el lenguaje del cine a través de la plástica y la narrativa audiovisual. ¿Cómo se hace una película? ¿De dónde vienen las ideas? ¿Qué





es un *storyboard*? Dirección de arte: escenografía y vestuario. Haremos algunas tomas para jugar a ser directores y técnicos audiovisuales. También disfrutaremos de algunos cortometrajes elegidos para debatir como verdaderos expertos.

AGOSTO: ARTES VISUALES Y MÚSICA

Néstor Mahmud

Las artes visuales y la música tienen un estrecho vínculo. Estos lenguajes comparten ideas, concepciones y símbolos. Realizaremos juegos auditivos y visuales. El ritmo y la composición en la plástica y sus correspondencias en la música. Distintas intensidades sonoras y cromáticas. Estos cruces nos permitirán comprender la esencia misma de la creación artística. Conoceremos la música de nuestra tierra con sus alegres repiqueteos y la fuerza de sus coloridos ritmos.

SEPTIEMBRE: ARTES VISUALES Y DISEÑO DE VESTUARIO

Betania Almendra Abango

¿Qué pasa detrás de bambalinas? A través del vestuario y los accesorios los intérpretes cobran vida. Vamos a crear un personaje a través del dibujo del figurín y el diseño del vestuario nos brindará pistas acerca del mismo. Luego aprenderemos sobre moldiería para llevar a la realidad nuestro diseño. Para finalizar, realizaremos una prenda en tamaño real. Cada niño se llevará a casa su propio vestuario diseñado para representar su escena preferida.

OCTUBRE: ARTES VISUALES Y TEATRO

Ariel Zagarese

A través de juegos teatrales proponemos ingresar en el mundo de la expectación de las artes visuales. Observando obras de grandes maestros de la plástica podremos ingresar en un juego para llevar a cabo la construcción de la escena teatral. Jugar con la voz, las expresiones y con objetos. Darle vida a lo inanimado y descubrir los elementos de la dramatización. Las imágenes plásticas nos aportarán historias, personajes y escenarios. Las artes visuales le darán paso al mágico mundo del teatro para componer e imaginar juntos.

NOVIEMBRE: ARTES VISUALES Y ARQUITECTURA

Laura Di Chello

Un taller para acercarse a los procedimientos de trabajo de la arquitectura. Diseñar y construir una pequeña casa es un juego universal en la infancia por eso tomaremos la idea de casa como refugio para trabajar el sentido de comunidad y soñar una ciudad posible. Se verán tipos de viviendas según las diferentes culturas y conoceremos los hogares naturales de algunos animales: madrigueras, cuevas y nidos. Plasmaremos ideas en papel y llevaremos a cabo un diseño propio. Escalas, fugas, colores y sensaciones. La vista y la generación de espacio.

JORNADAS PELIKAN

CONOCIENDO MI MUSEO

(DE 5 A 10 AÑOS)

🕒 Sábados de 15:00 a 16:30

ACTIVIDAD GRATUITA

Vacantes limitadas. Inscripción previa a: info@aamnb.org.ar

En cada encuentro te invitamos a conocer las potencialidades de un material a través de una temática específica que permite descubrir parte del patrimonio cultural del Museo Nacional de Bellas Artes.

ARTE POP

Los artistas del Pop nos esperan para jugar con sus formas planas y colores vibrantes. Marta Minujín, Nicolás García Uriburu, Rogelio Polesello, Luis Bedit y Edgardo Giménez crearon imágenes icónicas a partir de técnicas novedosas. En este encuentro, usando materiales Pelikan vamos a componer nuestro propio diseño Pop.

📅 Sábado 21 de abril

ARTE CINÉTICO

Esta actividad acompaña el festejo internacional por el Día de los Museos.

Formas metálicas que se mueven reflejando luz y color. El arte cinético es hipnótico y en esta oportunidad construiremos una estructura móvil inspirándonos en las obras de Julio Le Parc y Martha Boto. Con la ayuda de los materiales Pelikan jugaremos con el movimiento y los destellos lumínicos.

📅 Sábado 19 de mayo

JUGUETES DE MADERA

Esta actividad acompaña el festejo del Día del Niño.

En la semana del Día del Niño, proponemos un taller para conocer el deslumbrante mundo de Joaquín Torres García. Este artista uruguayo diseñó juguetes únicos con bloques de madera aplicando los principios del Universalismo constructivo. En el taller vamos a intervenir piezas de madera con materiales Pelikan para construir nuestros propios juguetes originales.

📅 Sábado 18 de agosto

ARTE DEL IMPRESIONISMO

Esta jornada primaveral invita a experimentar la pintura al aire libre como lo hicieron en el siglo XIX los artistas del Impresionismo. Observando la naturaleza, pintaremos con colores vívidos propios de la luz natural. Como el maestro Claude Monet, usaremos la mancha pictórica y la pincelada corta. Con témperas y acuarelas pintaremos nuestros propios paisajes de primavera.

📅 Sábado 20 de octubre. Se reprograma por lluvia





SOBRE LOS DOCENTES DE LA PROGRAMACIÓN DE NIÑOS

Sol Abango. Maestra Nacional de Dibujo, (CPASI). Profesora Nacional de Pintura, (ISSA). Posgrado en OSFL, (UDESA). Diploma Superior Infancia, educación y pedagogía, (FLACSO). Docente en nivel primario y en educación no formal. En nivel medio es docente tutora y dicta: Artes Visuales y Gestión Cultural. En el ISSA, nivel terciario, las cátedras: Pintura, Didáctica de las Artes Visuales y Talleres Pedagógicos. Es docente y responsable pedagógica del área cultural para niños en Amigos del Bellas Artes.

Victoria Abella. Profesora de Artes Visuales (ISFA M. Belgrano) Formada en dibujo, grabado y pintura mural. Docente de plástica en nivel inicial, primario y espacios de educación no formal. Realiza intervenciones artísticas en escuelas, comedores y espacios públicos. Desde 2011 forma parte del cuerpo docente de los talleres de arte para niños en Amigos del Bellas Artes dictando actualmente Creadores en juego.

Julieta Capece. Licenciada y Profesora de Artes Plásticas (FFyL. UBA). Muralista, formada por Mariana Gabor y Alicia Blanc. Ha realizado murales en diferentes espacios de la Ciudad de Buenos Aires. Desde 2013 se dedica a la docencia en diversas instituciones educativas en los niveles primario, secundario y terciario. Lleva adelante un proyecto de educación artística rodante para niños. Desde 2017 participa de los talleres para niños en Amigos del Bellas Artes.

Carolina Delgado. Profesora de Artes Visuales con orientación en Pintura (ISSA). Docente en la Escuela Hospitalaria N°2 del Garrahan. Voluntaria en la Fundación CHAP en el Hospital Gutiérrez. En el nivel terciario se desempeña como ayudante de cátedra en las materias de taller del CFB en el Instituto Superior Santa Ana y como docente en las cátedras Configuración y Sistemas de color. Desde 2017 participa del taller Permitido Mancharse en Amigos del Bellas Artes.

Virginia Rodríguez de Anca. Maestra Nacional de Dibujo y Pintura (Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano). Profesora Nacional de Pintura (Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón). Desde 1983, se dedica a la enseñanza de las artes plásticas en instituciones públicas (UBA, Prilidiano Pueyrredón) y privadas (Nuestra Sra. de la Unidad, Saint Johns School), en los niveles primario, secundario y terciario, como así también en su taller particular. Realiza el taller Exploradores Visuales en Amigos del Bellas Artes.

Ser Amigo es apoyar al Bellas Artes y disfrutar de beneficios exclusivos.

Sí. Porque mientras la Asociación transforma tu cuota en aportes concretos para el Museo Nacional de Bellas Artes, vos podés contar con ventajas pensadas para disfrutar tu pasión por el arte todos los días.

Amigos del Bellas Artes es una asociación civil sin fines de lucro que apoya al Bellas Artes en la realización de exposiciones, adquisición de nuevas obras, restauración, edición de catálogos, ampliación patrimonial y mantenimiento edilicio.

El **Museo Nacional de Bellas Artes** es un emblema de la cultura argentina y posee la colección de arte europeo más importante de Latinoamérica.

Hacete Amigo. Con tu membresía estás apoyando a tu museo y contribuyendo a preservar el patrimonio de todos.

ASOCIATE AHORA

Online

www.aamnba.org.ar/socios

Nuestra sede

Av. Pdte. Figueroa Alcorta 2280

Lunes a viernes de 10:00 a 20:00

Sábados de 10:00 a 13:00

Hall del Bellas Artes

Av. Del Libertador 1473

Martes a viernes de 11:00 a 20:00

Sábados y domingos de 10:00 a 20:00

Pagos telefónicos con tarjeta de crédito:

4803-4062 / 4804-9290 Int. 211 y 215



Amigos del Bellas Artes

